Valeurs d'atténuation

MUSIC FILTRES				
SNR/dB	SNR	H	M	L
OCÉAN (*)	10	10	6	6
BLEU	16	15	14	13
BLANC	19	16	18	20
NOIR	22	20	22	23
BORDEAUX (*)	25	25	22	21

INDUSTRIE/MOTO FILTRES				
SNR/dB	SNR	H	M	L
GRIS (*)	19	19	17	14
JAUNE (*)	22	22	20	18
ROUGE (*)	24	23	22	21
VIOLET (*)	26	25	22	21

MEP-2G SHOOTING				
SNR/dB	SNR	H	M	L
IMPACT (FILTER FERMÉ)	25	24	22	21
IMPACT (FILTER OUVRIR)	19	21	15	13

Indication des valeurs d'attenuation par le bruit impact

Impulse Peak Level [dB]	130	150	158	166
IPIL: IMPULSE PEAK INSERTION LOSS [dB]	26.3	31.1	33.0	33.7

H-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « hautes-fréquences » (> 2000 Hz).
M-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « médiums » (500-2000 Hz).
L-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « basses fréquences » (< 500 Hz).

(*) L'atténuation est calculée selon la norme CE EN-352-2 par la norme ISO 4869.2 pour les niveaux de fréquence élevés (H), moyens (M), faibles (L) et comme le rapport signal/bruit (SNR).