Foncez vers la maîtrise

Nos moniteurs intra-auriculaires sont fabriqués avec le plus grand soin, conçus et assemblés dans les laboratoires Variphone, en Belgique. Si vous avez des questions, demandez conseil à notre équipe : nous vous aiderons à choisir le modèle adapté à votre usage réel, sur scène comme en studio.

Tous nos moniteurs sont équipés de câbles remplaçables et livrés dans une solide boîte de rangement, avec les accessoires d'entretien nécessaires.

Prise d'empreinte et impression 3D

Nous nous déplaçons chez vous avec un scanner 3D optique : quinze minutes par personne, sans pâte ni attente, et nous enchaînons toute une équipe dans la foulée.

Vos empreintes numérisées sont archivées gratuitement en vue de vos commandes ultérieures. L'impression 3D permet une précision de modélisation que le moulage traditionnel n'atteint pas.

Couleurs et options

Vous pouvez ajouter une touche très personnelle à vos moniteurs en choisissant parmi une large gamme de coloris, de finitions et d'options.

Impression sur acrylique et gravure laser permettent d'aller bien plus loin qu'un simple intra-auriculaire personnalisé. Nous vous montrons le résultat avant commande.

- Cinq configurations, de 1 à 6 transducteurs par oreille
- Atténuation passive moyenne de 28 dB sur toute la gamme
- Câble détachable et remplaçable sur tous les modèles
- Empreintes conservées pour vos commandes futures
- Déplacement sur votre lieu de travail, partout en France métropolitaine

COPHOSE

DISTRIBUTEUR DE SOLUTIONS
AUDIO · AUDIOLOGIE · PROTECTION & NOUVELLES TECHNOLOGIES

Plus qu'un distributeur, un partenaire de confiance

T 09 72 19 85 15 @ audition@cophose.com W cophose.com

A Le parc de l'événement, 1 allée d'Effiat, 91160 Longjumeau

MONITEURS INTRA-AURICULAIRES SUR MESURE

In-Ears

Choisissez le meilleur

Moulés d'après l'empreinte de votre conduit auditif. **Vous entendez mieux en jouant moins fort**, et vous protégez durablement votre audition.



Vous en rêvez...
Nous l'avons probablement.

Cophose distribue des moniteurs intra-auriculaires sur mesure fabriqués en Belgique par Variphone, présent dans le domaine de l'intra-auriculaire depuis plus de 35 ans et fort de 25 années d'expérience en in-ear monitoring.

Une fabrication soignée, une précision extrême, et un interlocuteur qui connaît votre métier : c'est ce qui nous permet de vous offrir la meilleure prestation possible.



Cinq configurations, un seul moulage

1 Symphony

Un unique transducteur à armature équilibrée par oreille, sans filtre de répartition. Pas de croisement, donc pas de décalage de phase : le signal arrive tel quel. L'écoute la plus directe de la gamme, et le point d'entrée du sur-mesure.

Go 2 Rock

Deux transducteurs équilibrés par un filtre passif à 2 voies. Un son efficace sur scène, avec quelques accents de basses profondes. Le meilleur choix pour un premier intra-auriculaire très abordable.

3 For Live

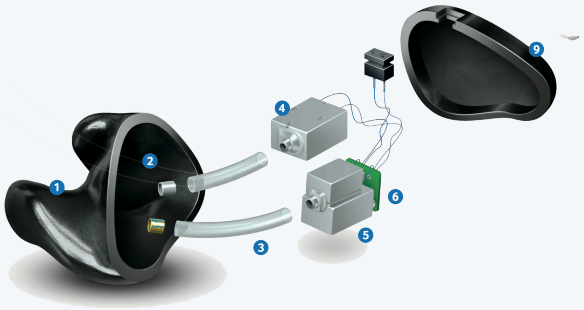
Un son plus « punchy », avec plus de rondeur et de profondeur sans que la qualité audio en soit affectée. Notre best-seller.

Quad

Quatre conducteurs par côté, dotés d'un filtre passif à 3 voies séparées. Un son grandiose, très dynamique, d'une excellente précision dans les médiums et les aigus.

Six

L'image sonore la plus complète, architecturée autour de 6 transducteurs par côté répartis sur un filtre passif à 3 voies. Un niveau de détail spectaculaire sur tout le spectre, des basses les plus profondes aux aigus les plus cristallins.



1. EMBOUTS SUR MESURE
2. FILTRES ACOUSTIQUES
3. TUBES ACOUSTIQUES
4. TRANSDUCTEUR INFRABASS
5. TRANSDUCTEUR MÉDIUM & AIGU
6. FILTRE PASSIF
7. CONNECTIQUE
8. CÂBLE REMPLAÇABLE
9. HABILLAGE

Spécifications

	1 Symphony	Go 2 Rock	3 For Live	Quad	Six
Sensibilité	112 dB/mW	109 dB/mW	115,5 dB/mW	116 dB/mW	119 dB/mW
Fréquence de réponse	25 Hz – 20 kHz	18 Hz – 20 kHz	18 Hz – 20 kHz	16 Hz – 20 kHz	10 Hz – 20 kHz
Impédance	22 Ohm	75 Ohm	28 Ohm	12 Ohm	16 Ohm
Configuration du haut-parleur	1 × BA	1 × BA grave 1 × BA aigus	2 × BA graves 1 × BA aigus	2 × BA graves 1 × BA médiums 1 × BA grave	2 × BA graves 2 × BA médiums 2 × BA aigus
Cross-over	Aucun	2 voies	2 voies	3 voies	3 voies
Caractéristiques	Câble remplaçable	Câble remplaçable	Câble remplaçable	Câble remplaçable	Câble remplaçable
Atténuation moyenne	28 dB	28 dB	28 dB	28 dB	28 dB
Audio haute résolution					●

BA : architecture équilibrée (Balanced Armature Driver)

Usage recommandé	1 Symphony	Go 2 Rock	3 For Live	Quad	Six
Voix	●	●	●		●
Guitare		●	●	●	●
Basse				●	●
Clavier			●	●	●
Batterie	●	●	●	●	●
Chœurs	●	●	●		●
Cuivres			●		●
Ingénieur du son			●		●

Son et mesures

Le développement de ces produits est pris au sérieux de bout en bout. Le laboratoire de recherche et développement cherche à atteindre les meilleurs standards de qualité, et l'infrastructure de mesures audio permet de produire, de tester et d'améliorer chaque modèle vers des seuils d'exigence toujours plus élevés.

N'hésitez pas à partager vos idées et vos projets avec nous : nous construirons le son de demain ensemble.

